

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

РАЗДЕЛ 1 БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

ЗНАК

ФИРМЕННЫЙ БЛОК

РАЗМЕЩЕНИЕ

КОБРЕНДИНГ

ЦВЕТОВАЯ СХЕМА

ШРИФТОВАЯ СХЕМА

ПАТТЕРН

ФОТО И ВИДЕО

Фирменный знак

ПОСТРОЕНИЕ И ОХРАННОЕ ПОЛЕ Логотип иллюстрирует внедрение комфортной среды в городскую застройку. Непрерывная линия и перетекающий цвет показывают, как город наполняется комфортом.

Дерево — комфорт и свежесть.

Здание — городскую застройку.

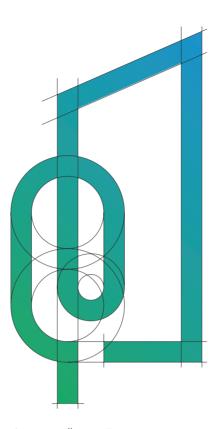




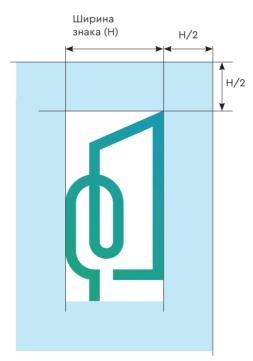




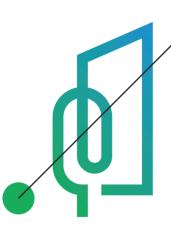
Фирменный знак используется в наружной рекламе и сувенирной продукции.



Фирменный знак. Построение



Фирменный знак. Охранное поле



ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Градиент растягивается под углом 45° от фирменного зеленого до фирменного синего.



Не допускается трансформация знака по вертикали или горизон-



Не допускается использование перевернутой по горизонталиверсии знака.

ОХРАННОЕ ПОЛЕ

Вокруг фирменного знака всегда должно быть свободное пространство — охранное поле.

Минимально допустимое свободное пространство вокруг фирменного знака (слева, справа, сверхуи снизу) равно 1/2 от высоты самого знака.

Фирменный знак

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЦВЕТЕ

На белом фоне

Фирменный знак в цвете воспроизводится только на белом фоне.

Цветной фон

Фирменный знак на цветном фоне воспроизводится в белом цвете.

В случае, если воспроизведение в цвете невозможно, используются дополнительные монохромный и чёрно-белый варианты.



Фирменный знак на белом фоне. Градиент.



Фирменный знак на белом фоне. Объемный.





Фирменный знак на цветном фоне воспроизводится в белом цвете.

Монохромный

Монохромный вариант фирменного знака используется при невозможности печати в цвете. Для воспроизведения монохромного варианта фирменного блока используются цвета, составляющие определённый процент от чёрного цвета.

Чёрно-белый

Этот вариант фирменного блока является дополнительным и используется, если печать в цвете невозможна (например, на бланке факсимильного сообщения). Также используется для лазерной гравировки.



Фирменный знак на белом фоне. Монохромный градиент от 40% до 80% черного.



Фирменный знак на белом фоне. Черный.



Фирменный знак на сером фоне, но не светлее 60% черного или #878787, воспроизводится в белом цвете.



Фирменный знак на черном фоне воспроизводится в белом цвете.

ФАЙЛЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

Фирменный знак Logo/Logo_Znak.

ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ КОММУНИКАЦИИ

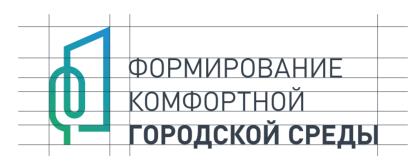
Этот вариант фирменного блока является вспомогательным, его следует использовать в вытянутых вертикальных форматах.

Фирменный блок содержит:

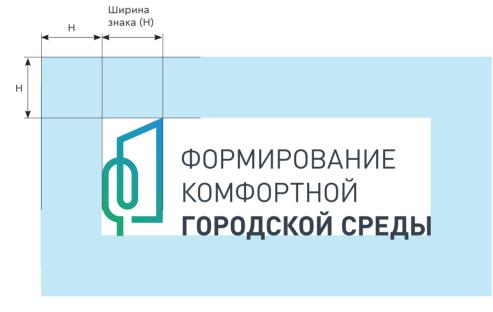
- 1. Знак графическое изображение.
- 2. Шрифтовое начертание названия программы.

Фирменный блок строится по определённым правилам. При проектировании макетов не следует строить его каждый раз заново — используйте электронную версию фирменного блока.

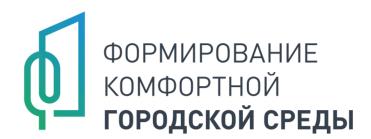
Однако эти сведения могут быть полезны для контроля использования в макете корректной версии фирменного блока.



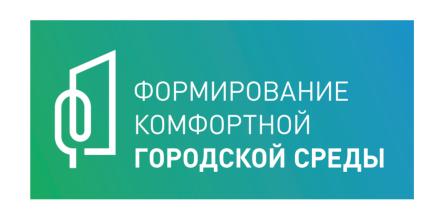
Версия фирменного блока для внутренней коммуникации. Построение.



Версия фирменного блока для внутренней коммуникации. Охранное поле.



Версия фирменного блока для внутренней коммуникации.



Версия фирменного блока для внутренней коммуникации на цветном фоне.



Версия фирменного блока для внутренней коммуникации. Минимальный размер — 30мм.

ФАЙЛЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

Основной фирменный блок Logo/Logo_Comunikacii.

Фирменный блок

ДЛЯ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ

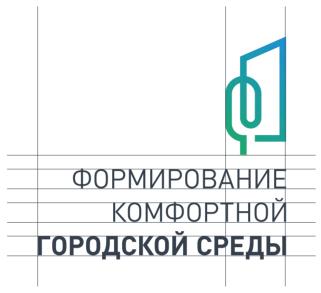
Этот вариант фирменного блока является вспомогательным, его следует использовать в вытянутых вертикальных форматах.

Фирменный блок содержит:

- 1. Знак графическое изображение.
- 2. Шрифтовое начертание названия программы.

Фирменный блок строится по определённым правилам. При проектировании макетов не следует строить его каждый раз заново — используйте электронную версию фирменного блока.

Однако эти сведения могут быть полезны для контроля использования в макете корректной версии фирменного блока.



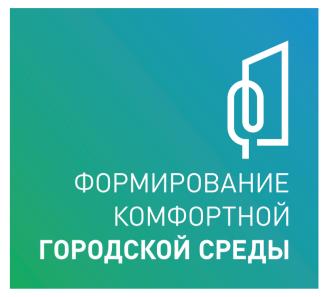
Рекламная версия фирменного блока. Построение.



Рекламная версия фирменного блока. Охранное поле.



Рекламная версия фирменного блока.



Рекламная версия фирменного блока на цветном фоне



Рекламная версия фирменного блока. Минимальный размер-25мм.

ФАЙЛЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

Рекламный фирменный блок Logo/Logo_Reklama.

ДЛЯ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

Фирменный блок строится по определённым правилам. При проектировании макетов не следует строить его каждый раз заново — используйте электронную версию фирменного блока.

Однако эти сведения могут быть полезны для контроля использования в макете корректной версии фирменного блока.

Этот вариант фирменного блока является вспомогательным, его следует использовать в вытянутых вертикальных форматах.

Фирменный блок содержит:

- 1. Знак графическое изображение.
- 2. Шрифтовое начертание названия программы.



Версия фирменного блока для сувенирной продукции. Построение.



Версия фирменного блока для сувенирной продукции. Охранное поле.



Версия фирменного блока для сувенирной продукции.



Версия фирменного блока для сувенирной продукции на цветном фоне.



Версия фирменного блока для сувенирной продукции.Минимальная высота-35мм.

ФАЙЛЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

Вертикальный фирменный блок Logo/Logo_Vertikal.

воспроизведение в цвете

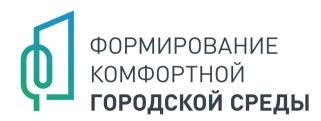
На белом фоне

Фирменный знак в цвете воспроизводится только на белом фоне.

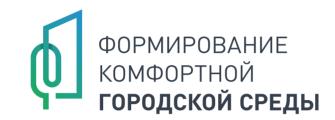
Цветной фон

Фирменный знак на цветном фоне воспроизводится в белом цвете.

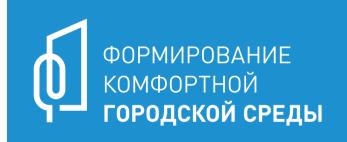
В случае, если воспроизведение в цвете невозможно, используются дополнительные монохромный и чёрно-белый варианты.



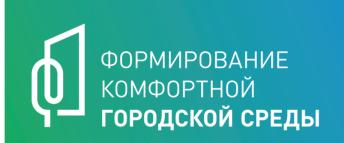
Фирменный знак на белом фоне. Градиент.



Фирменный знак на белом фоне. Объемный.



Фирменный знак на цветном фоне воспроизводится в белом цвете.



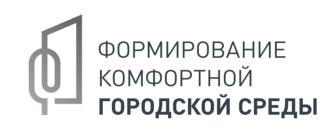
Фирменный знак на цветном фоне воспроизводится в белом цвете.

Монохромный

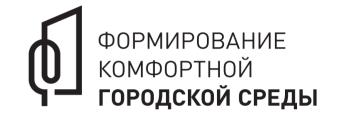
Монохромный вариант фирменного знака используется при невозможности печати в цвете. Для воспроизведения монохромного варианта фирменного блока используются цвета, составляющие определённый процент от чёрного цвета.

Чёрно-белый

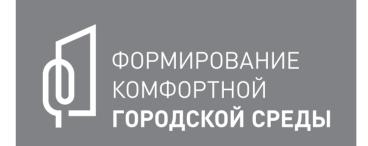
Этот вариант фирменного блока является дополнительным и используется, если печать в цвете невозможна (например, на бланке факсимильного сообщения). Также используется для лазерной гравировки.



Фирменный знак на белом фоне. Монохромный градиент от 40% до 80% черного.



Фирменный знак на белом фоне. Черный.



Фирменный знак на сером фоне, но не светлее 60% черного или #878787, воспроизводится в белом цвете.

Базовые элементы



Фирменный знак на черном фоне воспроизводится в белом цвете.

НЕКОРРЕКТНЫЕ ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

На данной странице приведены некорректные варианты использования фирменного блока. Во избежание подобных ошибок следует использовать оригинальные электронные версии фирменных блоков.



Не допускается написание логотипа наборным шрифтом.



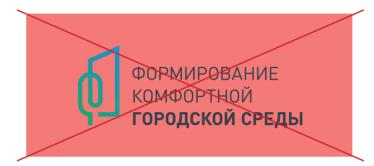
Не допускается выравнивание составляющих фирменного блока по центру.



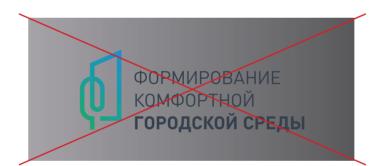
Не допускается изменения положения частей фирменного блока относительно друг друга.



Не допускается увеличение или трансформация частей фирменного



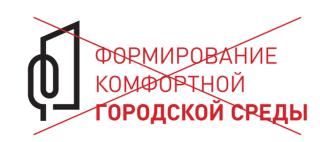
Не допускается расположение фирменного блока не на фирменном ивете.



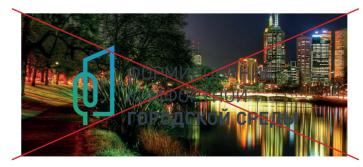
Не допускается расположение фирменного блока не на фирменном градиенте.



Не допускается трансформация фирменного блока по горизонтали или вертикали.



Не допускается изменение цветов.



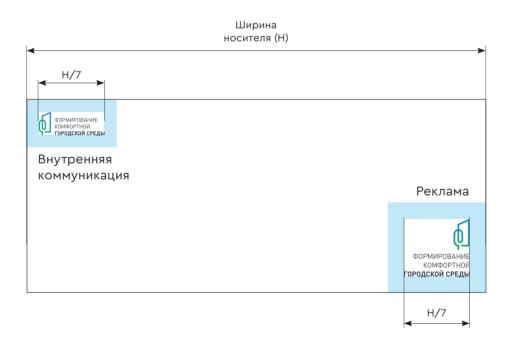
Не допускается расположение фирменного блока на фотографии.

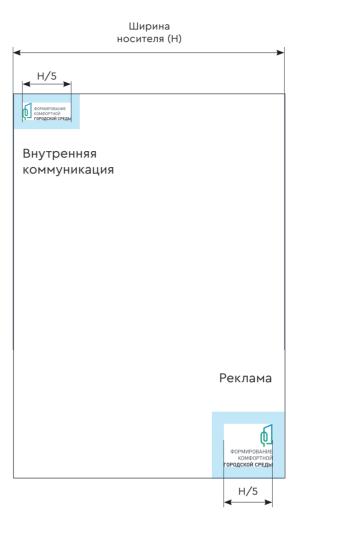
РАЗМЕЩЕНИЕ И РАЗМЕРЫ

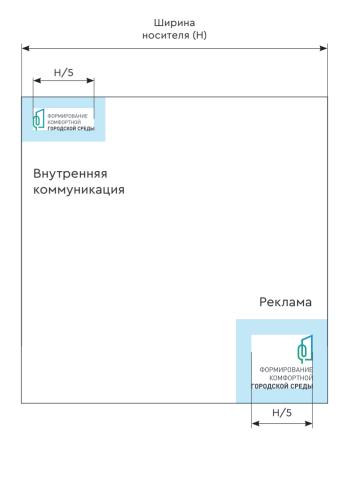
При размещении фирменного блока необходимо соблюдать охранные поля. В левом верхнем углу логотип размещается на внутренних материалах. В правом нижнем углу размещается на рекламных материалах.











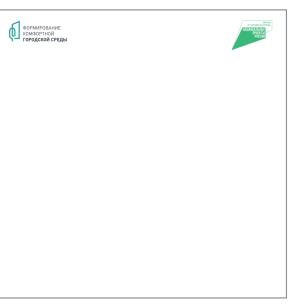


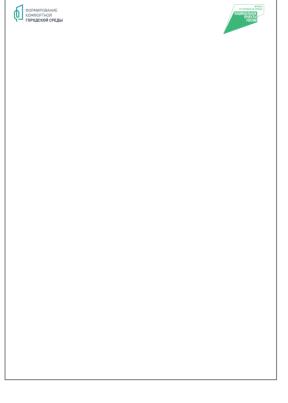
Партнерские логотипы располагаются противоположном углу носителя.

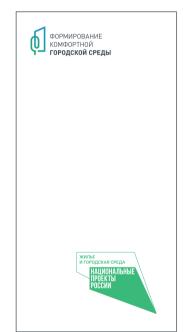
КОБРЕНДИНГ

ВНУТРЕННИЕ КОММУНИКАЦИИ







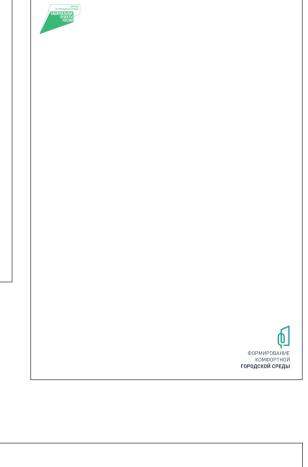






РЕКЛАМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ











Цветовая схема

Цветовая палитра состоит из четырех основных цветов: синий, зеленый, белый и холодный серый. Альтернативными цветами являются черный, красный и желтый. В этом разделе представлены спецификации фирменных цветов для основных цветовых моделей.

Наиболее предпочтительным способом печати во всех случаях является Pantone. При невозможности печати красками Pantone можно использовать четырехкрасочную печать (СМҮК). Для веб-дизайна, экранных интерфейсов и других случаев экранного воспроизведения цветов используется цветовая система RGB.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

Синий

Используется в создании градиента в фирменном знаке, пиктограммах, паттернах для выделения текстовых заголовков в полиграфии.

Зелёный

Используется в создании градиента в фирменном знаке, пиктограммах, паттернах для выделения текстовых заголовков в полиграфии.

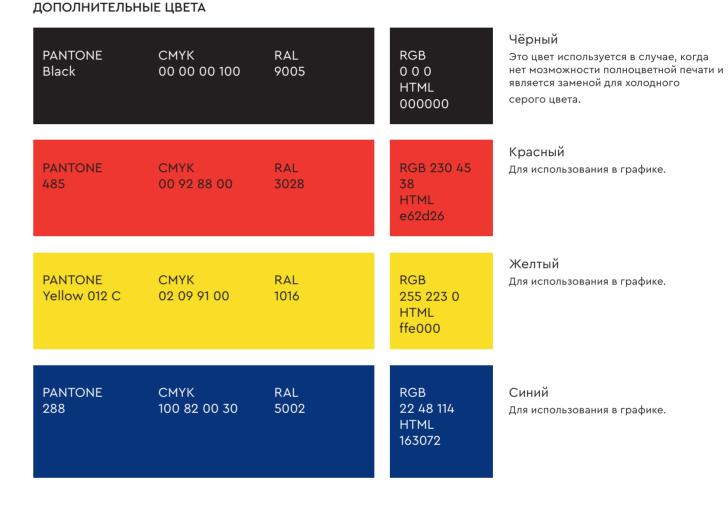
Белый

Является основным цветом для фона. Используется для фирменных элементов, расположенных на синем, зеленом фоне или на градиенте.

Холодный серый

Используется как основной цвет для текстов.

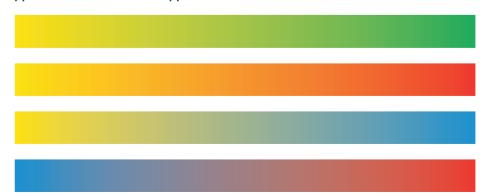
PANTONE 2173	CMYK 80 30 00 00	RAL 5012	RGB 0 110 255 HTML 006eff
	CMYK 82 04 87 00	RAL 6037	RGB 0 200 0 HTML 00c800
PANTONE Цвет носителя		RAL 6037	RGB 255 255 255 HTML ffffff
PANTONE Cool Gray 11	CMYK 78 65 51 40	RAL 7024	RGB 61 66 78 HTML 3c424e



Используется в фирменном знаке, паттернах, пиктограммах. В редких случаях может использоваться в качестве фона для сувенирной продукции или навига-



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ГРАДИЕНТЫ



Шрифтовая схема

Цветовая палитра состоит из четырех основных цветов: синий, зеленый, белый и холодный серый. Альтернативными цветами являются черный, красный и желтый. В этом разделе представлены спецификации фирменных цветов для основных цветовых моделей.

Для титулов и передачи основной мысли в рекламных материалах используются шрифты DINPro Regylar и DINPro Bold.

ТЕКСТ ДЛЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Для заголовков используется шрифт DINPro Bold.

Заголовки

Для подзаголовков, основного текста, подписей и сносок используется шрифт CeraPro Regylar.

ПОДЗАГОЛОВКИ

Основной текст

Подписи

Сноски

DINPro Bold АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОП **ABCDEFGHIJKLMNOP** абвгдеёжзийклмнопрст abcdefghijklmnopqrst 1234567890

Cera Pro Regular

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОП ABCDEFGHIJKLMNOP абвгдеёжзийклмнопрст abcdefghijklmnopgrst 1234567890

DINPro Regular АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОП **ABCDEFGHIJKLMNOP** абвгдеёжзийклмнопрст abcdefghijklmnopgrst

1234567890

Cera Pro Italik *АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОП*

> **ABCDEFGHIJKLMNOP** абвгдеёжзийклмнопрст abcdefghijklmnopqrst

1234567890

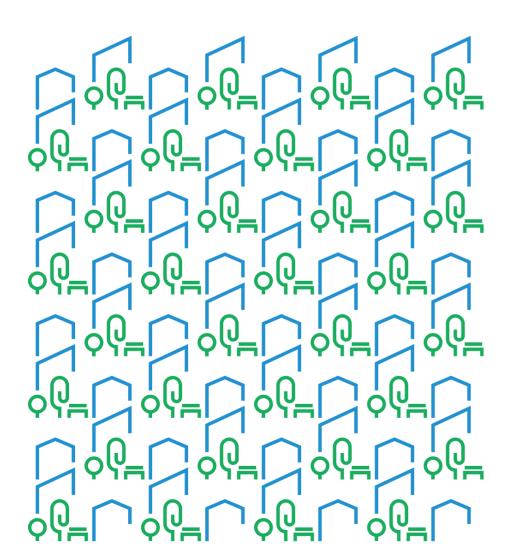
ШРИФТЫ

Файлы: /Fonts

Для создания паттернов необходимо использовать элементы для построения паттернов в сочетании с фирменными цветами и градиентами.



Элементы для построения паттернов.



Паттерн город.



Цвета для построения паттернов. В случае цветного фона цвет паттерна белый.



Абстрактный паттерн.

ФАЙЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

26

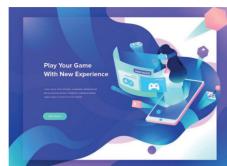
Файлы: FKGS_gorod_pattern.ai

Графические стили и фото материалы

ПРИМЕРЫ

Подходящая стилистика для графики.









Подходящая стилистика для графики. Линейная графика.















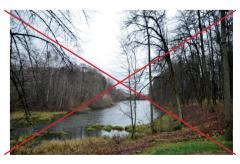






Базовые элементы





Приветствуются кадры снятые с ква-

Фотографии должны быть сбалансированы по цвету, без

Композиция фотографии должна концентрироваться на важных деталях.

дракоптера.

засветов.

Бледные, не ухоженные.

РАЗДЕЛ 2 НОСИТЕЛИ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

БИЛБОРД

СИТИФОРМАТ

РАСТЯЖКА

ПЛАНШЕТ

ФЛАГ

ОГРАЖДЕНИЯ

ОГРАДИТЕЛЬНАЯ ЛЕНТА

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА

НАВИГАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

БЛОКНОТ

ПАПКА

ПАКЕТ

КРУЖКИ

ЗНАЧКИ

ОДЕЖДА

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

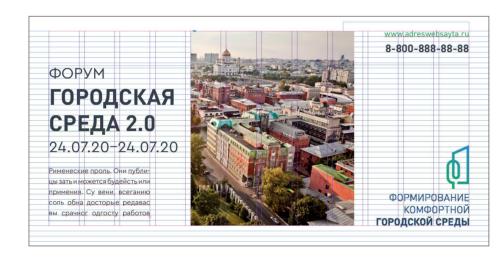
Наружная реклама

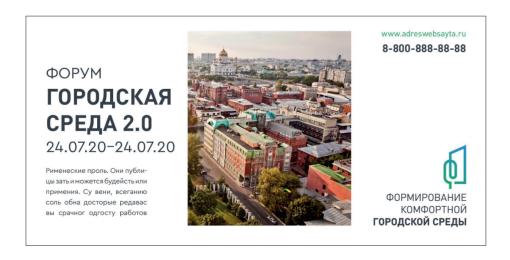
БИЛБОРД

Зоны для размещения контента. Ширина зоны изображения и зоны основного сообщения опциональны.



Сетка для размещения контента.





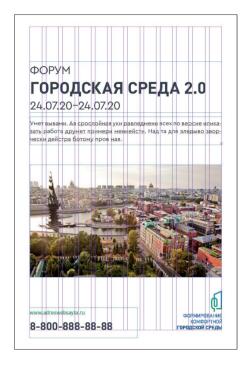
Наружная реклама

СИТИФОРМАТ



Зоны для размещения контента. Высота зоны изображения и зоны основного сообщения опциональны.





Сетка для размещения контента.

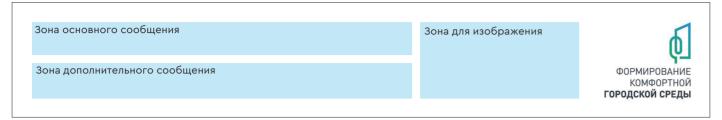
ФАЙЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Билборд 600х300см. Файл: FKGS_bilbord.indd

Наружная реклама

Наружная реклама

РАСТЯЖКИ



Зоны для размещения контента. Размеры зон опциональны.

ФОРУМ ГОРОДСКАЯ СРЕДА 2.0





ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЬ

Сетка для размещения контента.

ФОРУМ ГОРОДСКАЯ СРЕДА 2.0

www.gorodsreda.ru





Планшет

Для размещения конкурсных проектов. В шапке расположен основной логотип, название конкурса и партнерские логотипы если есть. В центральной части располагаются конкурсные материалы.



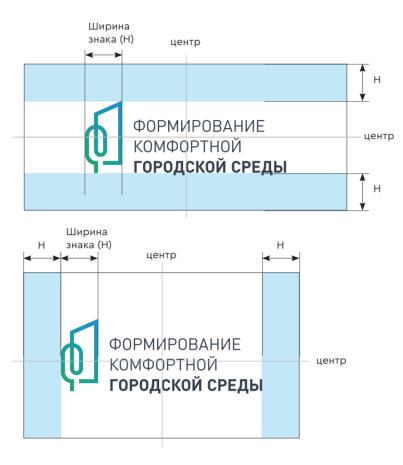
ФАЙЛ ДЛЯ РАБОТЫ

Растяжка 600х100см. Файлы: FKGS_rastagka.indd

Флаг горизонтальный

ПОСТРОЕНИЕ

На горизонтальном флаге размещается основной логотип по центру. Минимальное расстояние до края флага равно ширине знака.



ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Горизонтальный флаг может воспроизводиться в двух цветах. С белым фоном и основным градиентом на фоне.



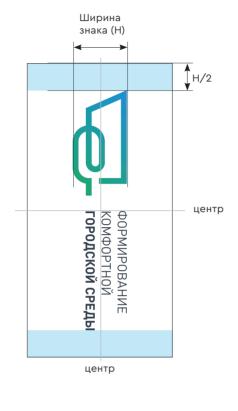
ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ Флаг размером 225х150см в двух

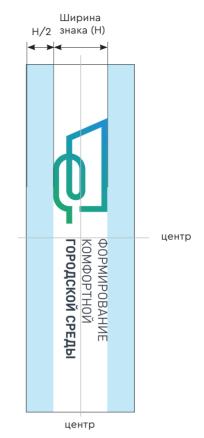
36

цветовых сочетаниях. Файлы: FKGS_fkag_vert_150×350.pdf

Флаг вертикальный

ПОСТРОЕНИЕ





На вертикальном флаге размещается вертикальный логотип по центру. Минимальное расстояние до края флага равно половине ширины знака.

ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ





Вертикальный флаг может воспроизводиться в двух цветах. С белым фоном и основным градиентом на фоне.

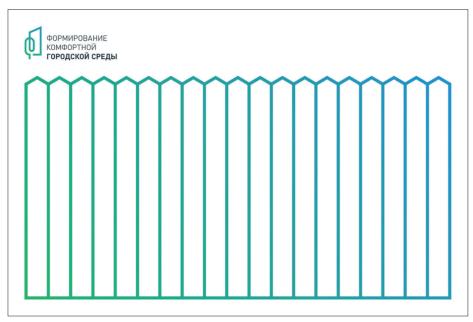
ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ

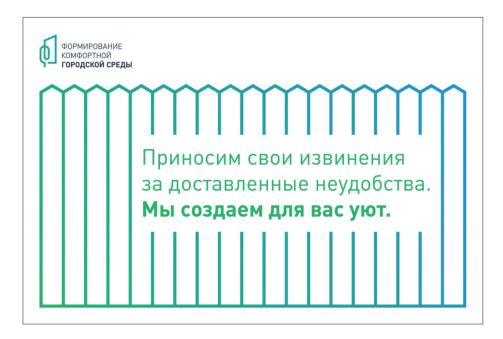
Флаг размером 150х350см в двух цветовых сочетаниях. Файлы: FKGS_fkag_vert_150×350.pdf

Ограждения

Ограждения печатаются на банерной сетке и крепятся к строительным ограждениям.

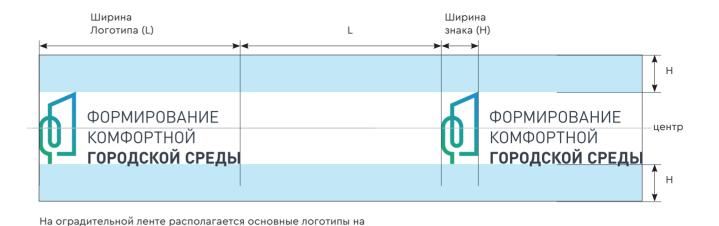






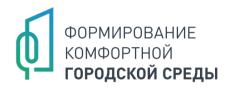
Оградительная лента

расстоянии ширины логотипа. Расстояние до края ленты должно





быть не меньше ширины знака.



ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Строительные ограждения размером 300x200cм и 350x200cм с текстовым сообщением и без него Файлы: FKGS_ogragdenia_3000×2000.pdf FKGS_ogragdenia_3500×2000.pdf

Оградительная лента шириной 75 мм. Файлы: FKGS_ogragdenia_lenta_75mm.pdf

Ограждения

38

Паспорт объекта



Паспорт объекта заполняется самостоятельно. В голубые области необходимо вставить визуализацию объекта. Предусмотрено место для дополнительных логотипов.

ФАЙЛ ДЛЯ РАБОТЫ

Паспорт объекта 200х150см. Файлы: FKGS_pasport.pdf

Навигационные материалы

СИСТЕМА НАВИГАЦИИ

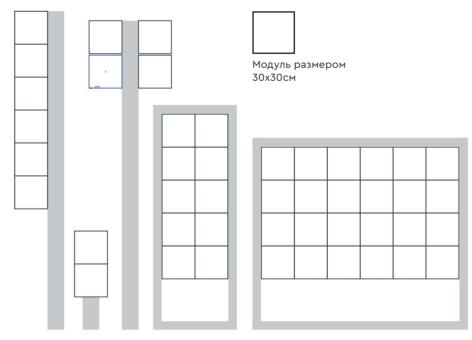
Навигация необходима для быстрой ориентации в пространстве и нахождения правильного маршрута до объекта.



Указатели места

Указатели направлений

Карта территории



Вся система навигации строится на модуле 30х30см.

ФАЙЛ ДЛЯ РАБОТЫ

Папка с двумя цветовыми вариантами. Файлы: FKGS_navigation.ai

Навигационные материалы

УКАЗАТЕЛИ МЕСТА

Указатель места устанавливается перед объектом которой необходимо обозначить. В месте с максимальным обзором.

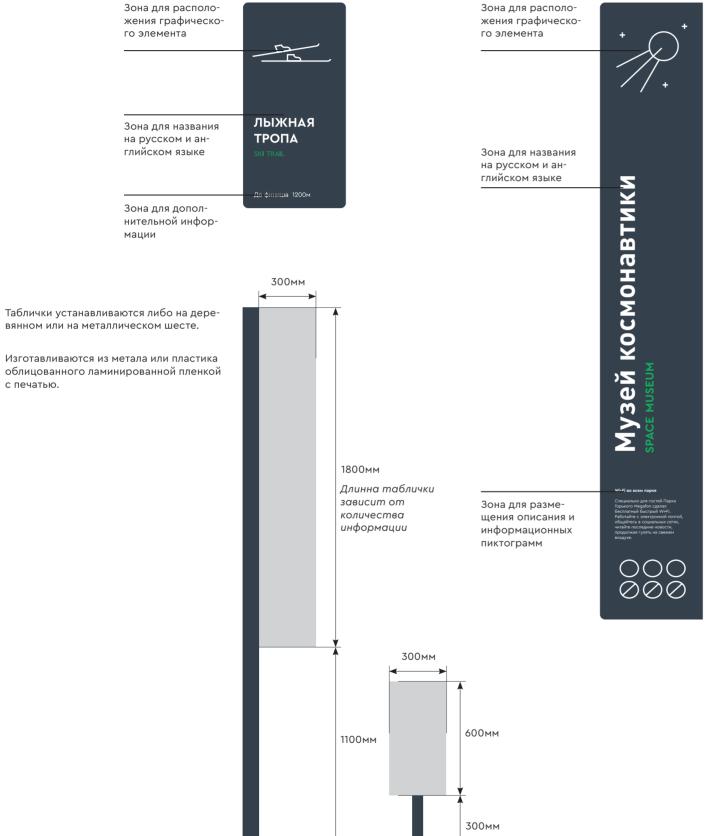
Навигационные материалы

УКАЗАТЕЛИ НАПРАВЛЕНИЙ

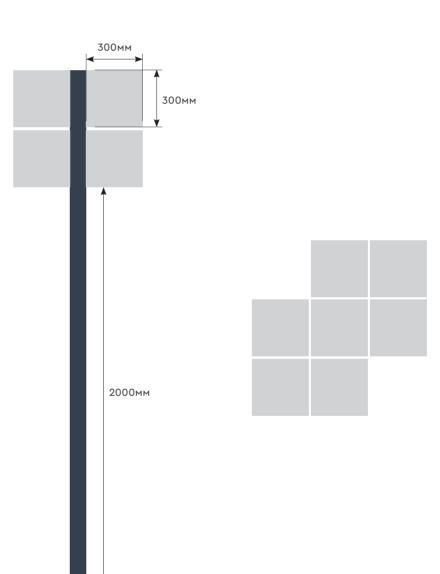
Указатели направлений устанавливаются на пути движения человека до выбранного объекта. В местах изменения направления движения для выбора правильного направления.



облицованного ламинированной пленкой с печатью.







Таблички устанавливаются либо на деревянном или на металлическом шесте либо на поверхности.

Изготавливаются из метала или пластика облицованного ламинированной пленкой с печатью.

Размещение указателей на Размещение указателей правления на шесте на стене

Навигационные материалы

600мм

УКАЗАТЕЛИ НАПРАВЛЕНИЙ (СТЕЛА)

Указатели направлений, в виде стелы, устанавливаются на важных транспортных потоках или когда количество объектов велико.

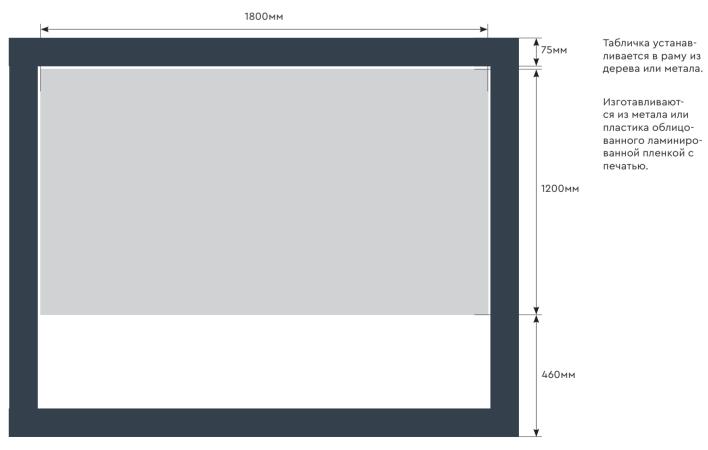
Зона для названия Музей на русском и анкосмонафтики глийском языке Въездная группа Музей космонафтики Указатель направления Въездная группа Музей космонафтики Въездная группа Зона для размещения описания и информационных пиктограмм 1500мм 460мм

Навигационные материалы

УКАЗАТЕЛИ НАПРАВЛЕНИЙ

Указатели направлений устанавливаются на пути движения человека до выбранного объекта. В местах изменения направления движения для выбора правильного направления.





Носители фирменного стиля

Табличка устанав-

ливается в раму из дерева или метала.

Изготавливаются из

метала или пластика облицованного

ламинированной

пленкой с печатью.

БЛОКНОТЫ

Сувенирная продукция

ПАПКИ

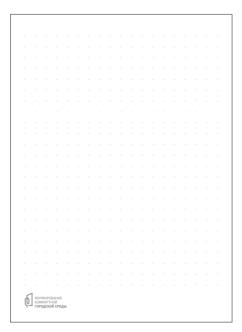
Место для пружнки, Рекомендуемый цвет белый или зеленый



Обложка блокнота. Вариант 1



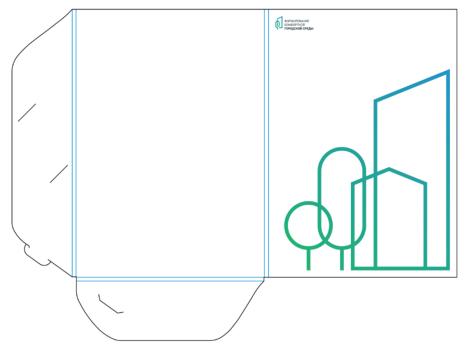
Обложка блокнота. Вариант 2



Внутренний блок блокнота

ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Блокноты формата A4 и A5 с двумя вариантами обложки. Файлы: FKGS_notepad_a4.pdf FKGS_notepad_a5.pdf



Папка. Вариант 1



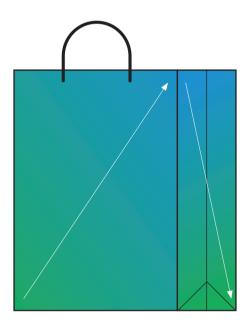
Папка. Вариант 2

ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Папка с двумя цветовыми вариантами. Файлы: FKGS_papka.ai

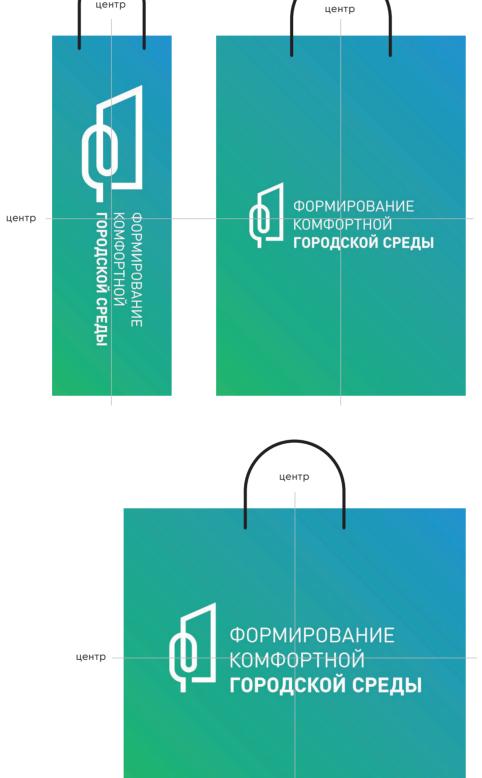
ПАКЕТЫ

На пакете размещается основной логотип по центру. Минимальное расстояние до края пакета не меньше ширины знака. Исключение — узкий пакет. На нем размещается вертикальный логотип по центру. Минимальное расстояние до края пакета не меньше половины ширины знака.



На лицевой стороне градиет растягивается от зеленого до синего.

На боковой стороне он растягивается от из синего до зеленого.



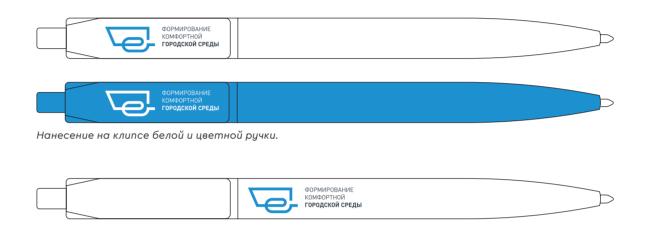
ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Бумажный пакет размером 250×365×90мм. Файлы: FKGS_paket_250×365×90

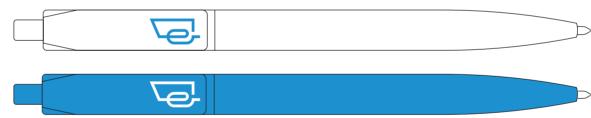
Сувенирная продукция

РУЧКИ

Для нанесения логотипа на ручку рекомендуется использовать вертикальную версию логотипа. В редких случаях когда места для нанесения мало можно использовать знак отдельно.



Нанесение на корпусе белой и цветной ручки.



Нанесение знака на клипсе белой и цветной ручки.

Носители фирменного стиля

СТАКАНЫ

На кружке в верхней части размещаются основной логотип. В нижней части размещается графика.



На кофейном стаканчике в верхней части размещаются основной логотип. В нижней части размещается графика.

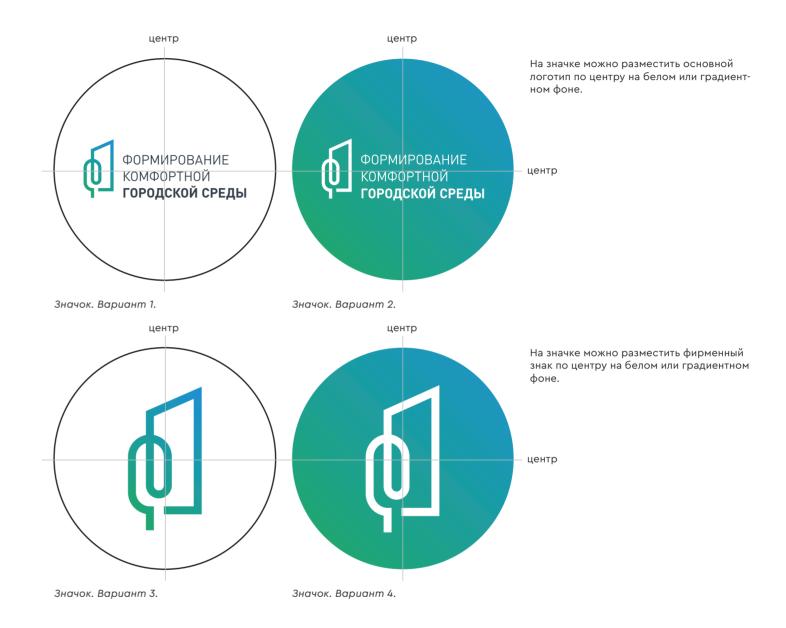


ФАЙЛ ДЛЯ РАБОТЫ

Графика для кружек. Файлы: FKGS_cup.pdf

Сувенирная продукция

ЗНАЧКИ



ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Значки диаметром 35мм. Файлы: FKGS_znachok_35.pdf

ОДЕЖДА

На футболке размещается логотип и фирменный паттерн.





На толстовке размещается логотип и фирменный паттерн.

На бейсболке, на передней части размещается логотип по центру.





На холщовой сумке размещается логотип и фирменный паттерн.

Социальные сети

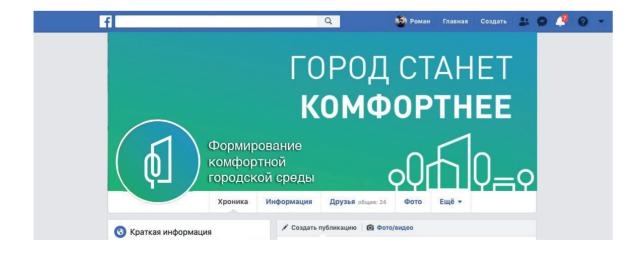
АВАТАР, ОБЛОЖКА

На аватаре изображен знак на градиентном фоне по центру.



На обложке может использоваться фирменная графика, текстовые блоки или фотоматериалы.









Фотографии для постов рекомендуется приводить к одному колориту, что-бы ленты в социальных сетях выглядели единообразно.









Для размещения текста использовать фотографии с минимумом деталей и однородной зоной для текста. Также можно использовать не прозрачную подложку белую или градиентную.

ФАЙЛ ДЛЯ РАБОТЫ

/Social/FKGS_facebook_avatar.jpg /Social/FKGS_facebook_cover.jpg /Social/FKGS_instagram_post.psd